

ANGELA GHEORGHIU

gwiazda światowych scen operowych



oraz
CĂLIN BRĂTESCU (tenor)
i orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent **CIPRIAN TEODORAȘCU**

Teatr Wielki w Łodzi
10 czerwca 2017
godz. 20:00



patronat



Marszałek Województwa Łódzkiego
Witold Stepień

Angela Gheorghiu zaśpiewa w Teatrze Wielkim w Łodzi

Angela Gheorghiu, najbardziej czarująca i utalentowana śpiewaczka operowa naszych czasów, wystąpi na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi 10 czerwca 2017 r o godz. 20:00.

Tylko raz i tylko u nas ta wielka postać największych scen operowych świata pojawi się, by w towarzystwie znakomitego tenora Călina Brătescu dać próbę swego talentu w słynnych fragmentach dzieł Pucciniego, Verdiego, Cilei, Bizeta, Catalaniego, m.in. z *Adriany Lecouvreur*, *Toski*, *Madame Butterfly*, *Otella*, *Carmen*, *Gianniego Schicchi*, *Manon Lescaut*.

Angela Gheorghiu – najbardziej czarująca i utalentowana śpiewaczka operowa naszych czasów – urodziła się w małym rumuńskim miasteczku Adjud. Od wczesnego dzieciństwa widać było, że jej przeznaczeniem jest muzyka. Uczęszczała do szkoły muzycznej w Bukareszcie i także tam ukończyła studia w klasie Mii Barbu na Narodowym Uniwersytecie Muzycznym. Wspaniały głos i wyjątkowa prezencja zapewniły jej status międzynarodowej gwiazdy operowej.

Na arenie międzynarodowej zadebiutowała rolą Mimi (*Cyganeria*) w Covent Garden w roku 1992. W tym samym roku po raz pierwszy wystąpiła w Metropolitan Opera i w Wiedeńskiej Operze Narodowej. W 1994 roku wystąpiła w Covent Garden w partii Violetty (*Traviata*) w głośnym spektaklu, który następnie był emitowany w BBC. Od swego debiutu w Royal Opera House występowała w najważniejszych teatrach operowych na świecie. Jej repertuar obejmuje partie Mimi, Violetty, Charlotty, Julii, Neddy, Adiny, Toski, Magdy w *Jaskółce*, Manon, Małgorzaty, Leonory w *Trubadurze* i *Adriany Lecouvreur*. Nagrała wiele płyt dla wytworni takich jak EMI Classics i Decca. Otrzymała liczne odznaczenia włącznie z La Médaille Vermeil de la Ville de Paris i Orderem Sztuki i Literatury (Ordre des Arts et des Lettres).

Zagrała tytułową rolę w filmie *Tosca* w reżyserii Benoit Jacquota, a także wystąpiła w roli Julii w filmie nakręconym dla Online Classics. Ostatnio występowała w partiach Mimi (La Scala, Royal Opera House, Wiedeńska Opera Narodowa, Opera national de Paris, Metropolitan Opera, Opera Państwowa w Hamburgu), Toski (Royal Opera House, Opera Państwowa w Berlinie, San Francisco Opera, Wiedeńska Opera Narodowa, Metropolitan Opera), Magdy (Royal Opera House), Małgorzaty (Royal Opera House), *Adriany Lecouvreur* (Wiedeńska Opera Narodowa, Opera National de Paris) i Charlotty (Wiedeńska Opera Narodowa, Festiwal w Salzburgu), a także w koncertach w Paryżu, Dublinie, Wiedniu i Salzburgu. Przyszłe angaże obejmują koncerty w Europie i Ameryce Północnej oraz spektakle w Londynie (*Adriana Lecouvreur*), Wiedniu (*Tosca*), Buenos Aires (*Adriana Lecouvreur*), Palermo (*Adriana Lecouvreur*).

Koncert Angeli Gheorghiu został objęty Honorowym Patronatem
Marszałka Województwa Łódzkiego:

**MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO**
Witold Stępień



Angela Gheorghiu na żywo! Supergwiazda w superkoncercie w Teatrze Wielkim w Łodzi już w czerwcu 2017 roku. Tylko jeden koncert w Polsce!

Angela Gheorghiu - sopran

Călin Brătescu – tenor

Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Cipriana Teodorașcu

W programie m.in.:

„Del sultano Amuratte... Ecco: respiro appena”

– aria Adriany z I aktu opery *Adriana Lecouvreur* Francesco Cilei

„Ma, dunque, è vero?”

– duet Adriany z Maurizia z II aktu opery *Adriana Lecouvreur* Francesco Cilei

„Sola, perduta, abbandonata”

– aria Manon z IV aktu opery *Manon Lescaut* Giacomo Pucciniego

„Ave Maria”

– aria-modlitwa Desdemony z IV aktu opery *Otello* Giuseppe Verdiego

„Mario, Mario! – Son qui...”

– duet Toski i Cavaradossiego z I aktu opery *Tosca* Giacomo Pucciniego

„ Ebben? Ne andrò lontana”

– aria Wally z I aktu opery *La Wally* Alfredo Catalaniego

Bilety w cenie:

550 PLN – amfiteatr rz. I, m. 10-23; rz. II, m 11-24,

500 PLN – parter rz. I-II; amfiteatr rz. I, m. 1-9, 24-32; rz. II 1-10, 25-34; loże I-VIII

460 PLN – parter rz. III-VIII

420 PLN – amfiteatr rz. III-VI

360 PLN – amfiteatr rz. VII-X

300 PLN – balkon rz. I-IV

250 PLN – balkon rz. V-VIII

100 PLN – balkon rz. IX-X

do nabycia od 15 marca 2017 r. od godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru, tel. 42 633 77 77.