

**REGULAMIN**  
**Turnieju Polskich Akademii Muzycznych-**  
**- Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego**  
**im. Romualda Tesarowicza**  
**Łódź 14-15 czerwca 2022 roku**

1. Organizatorem Turnieju Polskich Akademii Muzycznych - Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego jest Teatr Wielki w Łodzi.
2. Turniej Polskich Akademii Muzycznych odbędzie się w dniach 14-15 czerwca 2022 roku w Teatrze Wielkim w Łodzi.
3. Turniej ma charakter konkursu.
4. Tegoroczny Turniej jest przeznaczony dla adeptów operowej sztuki wokalnej - mezzosopranistek i basów/barytonów.
5. Laureaci Turnieju wystąpią w koncercie finałowym na dużej scenie Teatru Wielkiego w Łodzi w dniu 15 czerwca 2022 roku.
6. W Turnieju mogą uczestniczyć zgłoszeni przez władze uczelni studenci kierunków wokalnych wyższych szkół artystycznych w Polsce.
7. Udział w Turnieju jest nieodpłatny.
8. Teatr nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania oraz wszelkich innych kosztów związanych z uczestnictwem w Turnieju.
9. Teatr Wielki w Łodzi powołuje jury oceniające uczestników Turnieju i przyznające nagrody w każdej z dwóch kategorii głosowych.
10. Do udziału w jury zaproszeni zostali:
  - Małgorzata Walewska - śpiewaczka operowa, przewodnicząca jury,
  - Andrzej Dobber - śpiewak operowy,
  - Jacek Marczyński - krytyk muzyczny,
  - Wojciech Rodek - dyrygent, dyrektor Filharmonii Lubelskiej,
  - Dariusz Stachura - dyrektor Teatru Wielkiego w Łodzi.
11. Jury Turnieju będzie oceniało intonację, emisję głosu, interpretację oraz ogólny wyraz artystyczny.

12. **Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.**
13. **Dla laureatów Turnieju i uczelni, które będą reprezentować, przewidziane są regulaminowe nagrody pieniężne. Nagrody będą przyznane dla każdej z dwóch kategorii (mezzosopran, bas/baryton).**
14. **Wysokość nagród pieniężnych w Turnieju:**
  - **Nagrody indywidualne:**
    - I – 3000 zł,**
    - II – 2000 zł,**
    - III- 1000 zł.**
  - **Nagroda dla uczelni za pierwsze miejsce w danej kategorii głosowej– 3000 zł.**

**Nagrody pieniężne zostaną wypłacane po obowiązujących potrąceniach należności publicznoprawnych.**
15. **Laureaci pierwszych nagród będą mieli zagwarantowany odpłatny występ we wskazanej przez Teatr roli w spektaklu lub koncercie repertuarowym.**
16. **W dniu występów uczestnicy Turnieju mają możliwość próby z akompaniatorem. Nuty dostarcza uczestnik Turnieju.**

**Teatr zapewnia uczestnikom Turnieju dostęp do garderoby.**
17. **Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest wyrażenie zgody osób biorących udział w Turnieju na upublicznienie danych osobowych (imię, nazwisko, rok studiów, uczelnia, wydział, pedagogzy prowadzący) oraz wyrażenie zgody na nagranie ich występów i wykorzystanie przez Teatr Wielki w Łodzi nagrań oraz zdjęć w celach informacyjnych, marketingowych, promocyjnych i dokumentacyjnych.**
18. **Uczestnicy wyrażają ponadto nieodpłatnie zgodę na fotografowanie, rejestrację telewizyjną i filmowanie swoich występów, w tym swojego wizerunku, oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Teatr sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz w Internecie, w tym na stronach internetowych Teatru.**
19. **Zgłoszenia do Turnieju dokonuje uczelnia.**
20. **Każdy wydział kształcący wokalistów może zgłosić jedną studentkę w kategorii głosowej mezzosopran i jednego studenta w kategorii głosowej bas/baryton.**
21. **W Turnieju obowiązuje zaprezentowanie jednej pieśni polskiego kompozytora i jednej arii operowej.**

22. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 27 maja 2022 roku - decyduje data wpływu zgłoszenia do siedziby Teatru.
23. Formularze zgłoszeniowe zamieszczone są na stronie internetowej Teatru Wielkiego w Łodzi.
24. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Turnieju, zobowiązują się do wykonywania wszelkich związanych z Turniejem obowiązków nałożonych zgodnie z Regulaminem nieodpłatnie.
25. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania obowiązującego w siedzibie Organizatora reżimu sanitarnego, przepisów bhp i przeciwpożarowych.
26. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
27. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Organizatora Turnieju jest dostępna na stronie internetowej: [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com) (w zakładce Dane Osobowe).
28. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania przez Organizatora i opublikowania na stronie internetowej: [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com)
29. Organizator w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu, w tym do zmiany terminów i miejsc, w których przeprowadzany ma być Turniej. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.
30. Organizator nie odpowiada za szkody na osobie lub mieniu Uczestników Turnieju w związku z przeprowadzeniem Turnieju, za wyjątkiem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
31. Do Turnieju zastosowanie ma prawo polskie z wyłączeniem jakiegokolwiek prawa obcego. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikami i Organizatorem rozstrzygane będą na drodze polubownej, a jeżeli to nie będzie możliwe, przy zachowaniu wyłącznej jurysdykcji sądów Rzeczypospolitej Polskiej z wyłączeniem jurysdykcji sądów jakiegokolwiek innego państwa trzeciego.